



Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

- **Autor: Arqto. Alberto João da Cruz**
- **Arquiteto e Urbanista; Restaurador de Monumentos Históricos; Avaliador de Imóveis Urbanos; Consultor e Perito de Arquitetura e Engenharia Civil**

Promoção:



IBAPE NACIONAL
Instituto Brasileiro de Avaliações
e Perícias de Engenharia

Realização:



IBAPE BAHIA
Instituto Brasileiro de
Avaliações e Perícias de
Engenharia da Bahia

Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

SUMÁRIO

- ☐ Introdução
- ☐ História / Conceito
- ☐ Tipologia dos Monumentos
- ☐ Características da Arquitetura – Sec. XVI a Sec.XX



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

INTRODUÇÃO

Avaliação de Bens de Patrimônios Históricos e Artísticos é regido pela ABNT – NBR 14653-7/2009. Esta parte da ABNT NBR 14653 fixa as diretrizes para a avaliação de imóveis do patrimônio histórico e artístico e eventuais bens a eles integrados.

Na avaliação de um bem do Patrimônio Histórico, é de suma importância o conhecimento de sua origem, relação histórica versus sociedade (valor histórico) e classificação que resultam do uso e de sua apropriação social, quer Patrimônio material e ou Patrimônio imaterial.

Neste trabalho trataremos especificamente de Patrimônio Material com foco nos conjuntos e sítios da Arquitetura Colonial Brasileira, cujo principio aplica-se aos demais monumentos históricos considerados Patrimônio material.



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

● HISTÓRIA / CONCEITO

O princípio de preservação do Patrimônio Histórico surgiu com a Revolução Francesa, quando o Novo Estado organizou um aparelho administrativo para proceder o inventário dos bens móveis e imóveis de uma produção artística e arquitetônica do passado, protegendo-os da rapinagem e destruição do valioso acervo antes pertencentes ao clero e a nobreza, integrando-os ao patrimônio do Estado revolucionário.

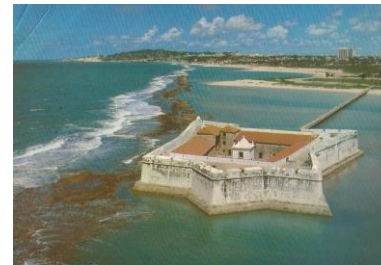
- Um dos primeiros teóricos da restauração do Patrimônio Histórico foi o arquiteto francês Eugène Viollet-le-Duc, (séc. XIX) posteriormente John Ruskin (crítico de arte inglês) e o arquiteto inglês Camillo Boito foram responsáveis pela elaboração de teorias importantes nos processos de restauração e preservação.

Antes da década de 80, o Patrimônio Histórico passou de uma abordagem estético-cultural - “Patrimônio Histórico e Artístico” para o antropológico-cultural “Patrimônio Cultural” abordando os aspectos materiais e imateriais ou intangíveis da produção social.



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

- TIPOLOGIA DOS MONUMENTOS
 - Arquitetura Religiosa Assistencial ou Funerária
 - Arquitetura Militar



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

- Arquitetura Civil de Função Pública



- **Arquitetura Civil de Função Privada**



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

■ Arquitetura Industrial ou Agrícola



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

CARACTERÍSTICAS DA ARQUITETURA COLONIAL

Arquitetura sec. XVI – Poucos exemplares
no Brasil.

Casa da Torre Garcia D'Avila, Ba. 1551

Igreja de São Cosme e São Damião em
Igarassu, Pe. 1535



- **Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais**

AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA.

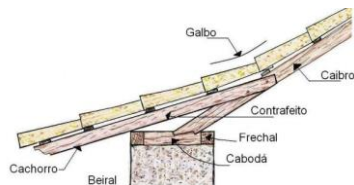
Arquitetura sec. XVII - Construções robustas, paredes largas de alvenarias de pedra ou mista com tijolos cozidos, poucas aberturas, janelas de guilhotina, cunhais de cantaria, balcões com guarda corpos de madeira ou ferro fundido.



AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA

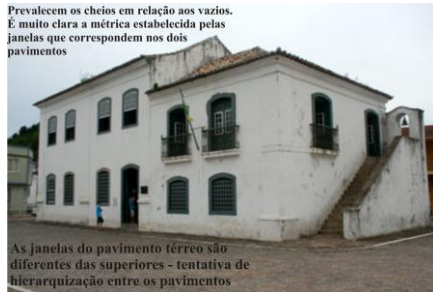
Arquitetura sec. XVIII – Surgimento das grandes reformas do Marquês de Pombal; Criação de novas Vilas; – Ciclos do Ouro e da Cana de açúcar. Auge da arquitetura religiosa barroca;

Características: Aberturas com vergas retas ou em arco pleno ou abatido; Janelas em caixilharia envidraçada, beirais dos telhados em cimalkas de pedra ou alvenaria e de madeira em forma de cachorros, prédios de 1 a 3 pavimentos.



Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

Prevalecem os cheios em relação aos vazios.
É muito clara a métrica estabelecida pelas
janelas que correspondem nos dois
pavimentos



Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

- **AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA**

Arquitetura sec XIX-

Características: Tendência ao ecletismo e neoclássico. Uso de platibandas, suspensão do piso térreo em relação à rua, uso de gradis em ferro fundido.



Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA

Arquitetura do sec. XX

A simplificação das linhas retas e curvas, janelas rasgadas, telhados planos, pilotis no plano térreo, superposição de lajes e liberdade na forma, são algumas das características da arquitetura moderna surgida na primeira década do séc. XX.



Workshop Internacional de Avaliação de Patrimônios Históricos e Culturais

- **AVALIAÇÃO DE PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS À LUZ DA TIPOLOGIA DA ARQUITETURA**
- **Aplicação da Norma Técnica – ABNT – NBR 14 653-7/2009**
- **Avaliação considerando: a) os Termos e definições do item 3 da Norma
b) Classificação e designação do item 5 da Norma, sempre considerando a tipologia e cronologia da arquitetura .**

